

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сатисская средняя общеобразовательная школа»
Дивеевский муниципальный округ

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «___» _____ 2025 г.
Протокол № _____



Утверждаю
Директор МБОУ «Сатисская СОШ»
Г.М.Пантелеева
Приказ № _____ от «___» _____ 2025г.

Дополнительная образовательная программа
для лагеря
Кружок «Летняя школа вокала»

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 месяц
Автор-составитель:
Подъячева А.А.

п. Сатис, 2025 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сатисская средняя общеобразовательная школа»
2. Полное название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летняя школа вокала»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Подъячева Анастасия Андреевна
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	7– 15 лет
4.7. Наполняемость учебных групп	10-15 человек

Пояснительная записка.

Направленность (профиль) образования - ориентация образовательной программы на конкретные области знания и виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

Направленность (профиль) программы: художественная.

По форме организации: групповая.

Уровень образования - завершенный цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Актуальность.

Летние каникулы – лучшее время для развития творческого потенциала и совершенствования возможностей ребёнка, его приобщения к новым культурным ценностям, вхождения в систему новых социальных связей и воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах жизни и деятельности.

Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное, ансамблевое, хоровое пение. Ведь пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Осваивая основы вокального исполнительства, ребенок не только расширяет кругозор, развивает эстетический вкус, познает основы актерского мастерства, но и обучается чувствованию и художественному воображению. Через пение, игру, фантазирование происходит самореализация в творчестве, передача с помощью голоса внутреннего эмоционального состояния ребенка. Актуальность программы «Летняя школа вокала» в том, что занятия, в летний период позволяют внедрять здоровьесберегающие технологии и, что она обусловлена увлечь ребят разного возраста пением, раскрыть все многообразие звучащего мира, подвести к пониманию того, что пение – это проявление духовной сущности человека.

Новизна.

Новизна программы заключается в том, что главным в содержании программы является практическая отработка знаний, умений и навыков в определенном виде

художественного творчества, выполнение коллективных или индивидуальных работ, дополняемые обязательной системой мер по формированию здорового образа жизни.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия по программе «Летняя школа вокала» кроме развивающих и обучающих задач, решают еще одну немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Отличительные особенности.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по обучению детей вокалу, однако, каждая программа, по-своему индивидуальна и интересна. Особенностью данной программы является ее универсальность: для всех групп предлагается общий объем учебного материала. Основной идеей педагога является развитие музыкальных и певческих способностей у всех детей.

Адресат программы

Программа «Летняя школа вокала» предназначена для детей школьного возраста от 7 до 15 лет.

Условия набора в учебные группы

Для обучения по данной программе существует отбор на основании прослушивания детей, обладающих музыкальными и вокальными способностями.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

Объем и срок освоения программы

Образовательная программа «Летняя школа вокала» является краткосрочной, имеет ознакомительный уровень и рассчитана на 3 недели. Всего – 12 часов.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 4 раза в неделю по одному учебному часу. Длительность учебного часа – 45 минут. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Формы организации деятельности учащихся

Индивидуальные, групповые, ансамблевые.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети разучивают песни современных композиторов.

Репетиция: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Форма обучения – очная.

Цель программы – создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей через формирование певческой и общемузыкальной культуры .

Задачи:

Образовательные:

- прочное овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции.
- освоение детьми нового вокального материала.
- освоение теоретического материала.

Развивающие:

- развивать навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, создавая условия для их реализации.
- развивать навыки актерского мастерства.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.
- формировать понимание: искусство – отражение человеческой жизни.
- расширять кругозор детей.

Учебный план.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в программу.		1	1	-	Прослушивание
1	Введение.	1	1	-	
Раздел 2. Эстрадное пение		10	2	8	Опрос
1	Песни из мультфильмов под фонограмму	3	1	2	Опрос
2	Детские эстрадные песни под фонограмму	7	1	6	Опрос
Раздел 3. Итоговая аттестация		1	-	1	Концерт
1	Итоговое занятие	1	-	1	Концерт
Итого:		12	3	9	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Введение в программу»

Тема №1. «Введение»

Теория . Инструкция ТБ. Основные правила пения. Обсуждение репертуара.

Раздел 2. «Эстрадное пение»

Тема №1. «Песни из мультфильмов под фонограмму»

Теория – Беседа о музыкальных мультфильмах.

Практика – Разучивание и исполнение песен из популярных мультфильмов под фонограмму.

Тема № 2. «Детские эстрадные песни под фонограмму»

Теория – Беседа о творчестве детских композиторов: Ю. Энтин, Е. Крылатов и др.

Практика – Разучивание и исполнение популярных детских эстрадных песен под фонограмму.

Раздел 3. «Итоговая аттестация»

Тема №1. «Итоговое занятие»

Практика – отчётный концерт.

Планируемые результаты:

По окончании обучения учащиеся:

Предметные результаты:

- овладеют вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции.
- усвоят новый вокальный материал.
- освоят теоретический материал.

Развивающая деятельность:

- будут развиты навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, созданы условия для их реализации.
- будут развиты навыки актерского мастерства.

Воспитывающая деятельность:

- будет воспитан эстетический вкус и исполнительская культура.
- расширен кругозор детей.

Календарный учебный график Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летняя школа вокала»

Количество учебных недель – 4

Количество учебных дней – 12.

Год обучения 1

Группа 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июль			Беседа	1	Введение в программу. Введение.	Кабинет музыки	Опрос
2.	июль			Практическое и теоретическое занятие	4	Эстрадное пение. Песни из мультфильмов под фонограмму	Кабинет музыки	Опрос
3	июль				2	Детские эстрадные песни под фонограмму	Кабинет музыки	Опрос
4	июль				1	Итоговое занятие.	Рекреация	Концерт

Материально-техническое обеспечение программы

«Летняя школа вокала»:

1. Наличие учебного кабинета, хорошо освещённого и соответствующего нормам САНПиН. 2. Наличие столов и стульев для учащихся и педагога. 3. Классная доска. 4. Наличие мультимедийной техники: компьютер, телевизор. 5. Наличие музыкального центра. 6. Методический и дидактический материал. 7. Фотоаппаратура: фотоаппарат. 8. Микрофоны.	В наличии.
---	------------

Методическое обеспечение.

Нотные издания с вокальными произведениями.

Методические пособия по предметам: вокал, техника речи, актёрское мастерство. Фонограммы «минус» музыкальных композиций различных стилевых направлений.

Аудио, CD, MP3, DVD, видеозаписи выступлений исполнителей различных стилевых направлений (классика, эстрада, народная музыка), концерты эстрадных и отечественных солистов.

Формы аттестации.

Кроме этого по программе используются следующие формы аттестации:

1. Опрос.
2. Тренировочное упражнение.
3. Отчётный концерт.

Форма подведения итогов реализации краткосрочной дополнительной образовательной общеразвивающей программы:

В конце месяца готовится отчётный концерт, в котором участвуют все учащиеся.

Методическое обеспечение.

№	Название раздела, тема	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения	Формы подведения итогов
Раздел 1. Введение в программу.		Инструкции, CD, MP3	Беседа; словесный, наглядный, репродуктивный,	Прослушивание
1	Введение.			
Раздел 2. Эстрадное пение		Нотные издания с вокальными произведениями, CD, MP3, фонограммы «минус» музыкальных композиций.	Практическое и теоретическое занятие; словесный, наглядный, практический.	Опрос
1	Песни из мультфильмов под фонограмму.			
2	Детские эстрадные песни под фонограмму			
Раздел 3. Итоговая аттестация.		Музыкальный центр, оформительские плакаты, CD, MP3, фонограммы «минус» музыкальных композиций	практическое занятие, словесный, наглядно-слуховой, репродуктивный, практический	Концерт
1	Итоговое занятие			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. Опрос;
2. Прослушивание;
3. Участие в концертных программах.
4. **Формой оценки** результатов обучения воспитанника являются результаты, демонстрируемые им при участии в конкурсах и фестивалях детско-юношеского творчества; участии в концертных программах, публичных выступлениях коллектива.
5. **Формы и методы оценивания результатов:**
 - ☐ создание ситуаций проявления качеств, умений и навыков;
 - ☐ устный анализ самостоятельных работ;
 - ☐ итоговая аттестация в форме отчётного концерта в конце месяца.

Список литературы.

1. Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 1995 г.
2. Арнхейм Р.А. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Прогресс, 1974 г.
3. Выготский Л.С. Гимнастика чувств. – М.: Просвещение, 1985 г.
4. Журавлёв А.П. Звук и смысл. – Просвещение, 1991 г.
5. Литературно-музыкальный альманах «Молодёжная эстрада» Ретро-шлягер. – М.: «Молодая гвардия» 1999г. – с. 51 – 65.
6. Литературно-музыкальный альманах «Молодёжная эстрада» Современные хиты. - М.: «Молодая гвардия» 1997г. – с. 82 – 108.

Интернет ресурсы:

http://mp3sort.biz/search.php?search_id=171744010&start=30

<http://vivat-talent.com/events/>